

Музыкально-литературная композиция

«Меня поэтом сделала война»

Цели и задачи:

- показать нравственные истоки победы в Великой Отечественной войне;
- воспитывать патриотизм, уважительное отношение к историческому наследию нашей страны;
- прививать интерес у учащихся к литературе, музыке, искусству;
- формировать бережное отношение и любовь к русскому языку.

Оборудование:

интерактивная доска, портреты поэтов - фронтовиков, аудиозаписи песен времён Великой Отечественной войны, презентация «Меня поэтом сделала война»

Ход мероприятия:

Звучит мелодия песни Лебедева-Кумача “Священная война”.

На фоне музыки начинает мероприятие преподаватель.

9 мая, в который раз снова прогремит салют Победы...

А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа. Все яснее вырисовывается всемирно – историческое значение нашей победы. Как удивительно точно и емко сказал поэт: “Не ради славы, ради жизни на земле”.

Музыка замолкает.

22 июня 1941 года. В этот воскресный день наша страна узнала о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз.

Звучит голос Молотова, возвестивший о начале Великой Отечественной войны.

Слайд №2

1 – й ведущий:

На следующий день тысячи добровольцев собрались у военкоматов. Среди них были и те, кого потом назовут поэтами – фронтовиками. Какими они были, поэты - фронтовики, как уходили на фронт, какой им запомнилась война? Пройдем их боевой путь вместе с ними.

Слайды №3

2– й ведущий: С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции.

Чтец:

Я ушла из детства
В грязную теплушку,
В эшелон пехоты
В санитарный взвод
Дальние разрывы
Слышал и не слышал
Ко всему привычный
Сорок первый год.
Ю. Друнина

Слайд №4

1 – й ведущий:

После начала Великой Отечественной войны, в семнадцатилетнем возрасте Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину. Дважды была ранена. Осенью 1944 была контужена, после чего признана негодной к несению военной службы. В начале 1945 в журнале "Знамя" была напечатана подборка стихов Друниной, в 1948 - стихи "В солдатской шинели".
Опыт войны лёг в основу её творчества.

Слайд №5

2 – й ведущий:

Окуджава Булат Шалвович родился в Москве. До войны жил в Москве, Нижнем Тагиле, Тбилиси. В 1942 году из 9 класса добровольцем ушел на фронт, служил минометчиком, был ранен. После госпиталя был связистом. В 1945 году демобилизовался, работал, заканчивал 10 класс.

Слайд №6

В 1953-54 годах работал в издательстве областной калужской газеты "Молодой ленинец". В 1956 году вернулся в Москву. Работал редактором в издательстве "Молодая гвардия", зав. отделом поэзии в "Литературной газете", с 1962 года член Союза писателей СССР. Один из основателей жанра авторской песни. Стихи писал с детства, первая песня "Нам в холодных теплушках не спалось..." появилась в 1943 году. Много известных и любимых нами песен были написаны поэтом в послевоенные годы: "Нам нужна одна победа", "Бери шинель, пошли домой"

Слайд №7

1 – й ведущий:

Константин Симонов находился на фронте в качестве корреспондента «Красной звезды». Он ходил на подводной лодке, минировавшей румынские порты, был в горящем Сталинграде, осажденной Одессе, на Курской дуге, в Болгарии, Польше, летал к

югославским партизанам, стал свидетелем последних боев за Берлин и капитуляции фашистской Германии.

Слайд №8

В годы войны между поэтами и народом установился невиданный в истории нашей поэзии сердечный контакт. Душевная близость с народом является самой примечательной и исключительной особенностью лирики 1941-1945 годов.

Слайд №9

Чтец:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

1941, Константин Симонов

2 – й ведущий:

Военный путь Твардовского начался в 1939. Как военкор он участвует в походе в Западную Белоруссию, позднее в Финской кампании 1939-40.

Слайд №10

1941-1945 – Твардовский работает во фронтовых газетах. В них публикуются созданные за годы войны многочисленные стихи, объединенные во “Фронтовую хронику”, очерки, корреспонденции.

Звучит «Песенка военных корреспондентов»

В эти же годы написана поэма "Василий Тёркин (Книга про бойца)" (Государственная премия СССР. 1946).

Слайд №11

Учитель:

Литература и искусство неизменно выступают как хранители памяти поколений. С особой силой это проявляется в произведениях, запечатлевших героические страницы жизни нации. Никогда связь искусства с жизнью народа, сила воздействия писательского слова на события огромного исторического значения не проявлялись так наглядно и так впечатляюще, как в годы войны. Писатели утверждали свое право говорить “от имени Родины”.

Слайд №12

Произведения, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника событий.

Сегодня мы обращаем слова благодарности и чтим память тех, кому мы обязаны счастьем жить на Земле, тех, кто отстоял наши жизни на полях войны.