

МДК 02.04 Основы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности.

Темы домашних контрольных работ для 1 курса

1. Значение изобразительного искусства во всестороннем и гармоничном развитии личности школьника.
2. виды изобразительного искусства
3. Значение изобразительной деятельности во всестороннем и гармоничном развитии личности школьника.
4. Методические аспекты организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности
5. Сущность, цели, задачи, функции организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности.
6. Содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности.
7. Особенности создания разновозрастных детско – взрослых общностей обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.
8. Документация, обеспечивающая организацию внеурочной работы в области изобразительной деятельности. Виды документации: рабочая программа кружка, календарно-тематическое планирование, план-конспект занятия.
9. Принципы составления плана-конспекта занятия кружка (студии) в области изобразительного искусства. Структура плана- конспекта занятия кружка (студии) в области изобразительного искусства.
- 10.Формулирование целей, определение комплекса педагогических средств, обеспечивающих достижение поставленных целей.
- 11.Подбор, изготовление и использование дидактических материалов для занятий кружка (студии) в области изобразительного искусства.
- 12.Особенности работы с детьми, одарёнными в области изобразительной деятельности.
- 13.Способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников.
- 14.Формы и методы взаимодействия с родителями.
- 15.Формы и методы взаимодействия с семьёй (беседы, организация выставок, совместных культурных мероприятий) с целью выявления, развития и поддержки творческих способностей обучающихся.

16. Подготовка материально-технической базы внеурочной работы в области изобразительной деятельности
17. Структура, содержание и принципы формирования материально-технической базы внеурочной работы в области изобразительной деятельности
18. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы в области изобразительной деятельности.
19. «Известные акварелисты».
20. Развитие творческих способностей посредством приобщения детей к изобразительному искусству во внеурочной деятельности.
21. Приобщение детей к народному творчеству посредством изучения произведений изобразительного искусства во внеурочной деятельности.
22. Развитие одарённости на занятиях изобразительного искусства во внеурочной деятельности.
23. Ознакомление учащихся с акварелью. Ознакомление учащихся с гуашью.
24. Ознакомление учащихся начальных классов с графикой.
25. Ознакомление учащихся начальных классов с печатными техниками.
26. Ознакомление учащихся с нетрадиционным рисованием.
27. Ознакомление учащихся с техникой рисования по разным поверхностям
28. Ознакомление учащихся начальных классов с лепкой.
29. Развитие творческого воображения на занятиях изобразительного искусства во внеурочной деятельности.