

**МДК 02.05 Основы организации внеурочной работы в
области декоративно – прикладного искусства.
Темы домашних контрольных работ для 1 курса**

1. Значение декоративно – прикладного искусства во всестороннем и гармоничном развитии личности школьника.
2. Методические аспекты организации внеурочной работы в области декоративно – прикладного искусства
3. Сущность, цели, задачи, функции организации внеурочной работы в области декоративно – прикладного искусства.
4. Содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области декоративно – прикладного искусства .
5. Особенности создания разновозрастных детско – взрослых общностей обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.
6. Документация, обеспечивающая организацию внеурочной работы в области декоративно – прикладного искусства. Виды документации: рабочая программа кружка, календарно-тематическое планирование, план-конспект занятия.
7. Принципы составления плана-конспекта занятия кружка (студии) в области декоративно – прикладного искусства . Структура плана-конспекта занятия кружка (студии) в области изобразительного искусства.
8. Формулирование целей, определение комплекса педагогических средств, обеспечивающих достижение поставленных целей.
9. Подбор, изготовление и использование дидактических материалов для занятий кружка (студии) в области декоративно – прикладного искусства.
10. Особенности работы с детьми, одарёнными в области декоративно – прикладного искусства.
11. Способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников.
12. Формы и методы взаимодействия с родителями.
13. Формы и методы взаимодействия с семьёй (беседы, организация выставок, совместных культурных мероприятий) с целью выявления, развития и поддержки творческих способностей обучающихся.
14. Подготовка материально-технической базы внеурочной работы в области декоративно – прикладного искусства

1. Гжель – синяя сказка
2. Секрет гжельской росписи: сплошной мазок, мазок с тенями.
3. Основные виды изделий и наиболее распространённые сюжеты росписи гжельского фарфора.
4. Хохломская роспись
5. Мотивы Хохломской росписи: основные краски используемые мастерами; технология производства, особенности композиционного решения.
6. Городецкая роспись
7. Мотивы Городецкой росписи: основные краски используемые мастерами; технология производства, особенности композиционного решения.
8. Жостовские чудо – подносы
9. Разнообразие растительных мотивов на жостовских подносах.
10. Декоративные цветы, их характеристика и особенности. Технология изготовления подносов в Жостово.
11. «Филимоновская игрушка».
- 12.. Филимоновская игрушка и её особенности.
13. Мотивы Филимоновской росписи: основные краски используемые мастерами; технология производства, особенности композиционного решения
14. Дымковская игрушка».
15. Дымковская игрушка и её особенности.
16. Мотивы Филимоновской росписи: основные краски используемые мастерами; технология производства, особенности композиционного решения.
17. Каргопольская игрушка».
- 18.. Каргопольская игрушка и её особенности.
19. Мотивы Каргопольской росписи: основные краски используемые мастерами; технология производства, особенности композиционного решения
20. Матрёшка
21. Семёновская матрёшка и особенности её росписи.
22. Полхов - Майдановская матрёшка и особенности её росписи.
23. Загорская матрёшка и особенности её росписи .

Моторина Т.Б