

Темы контрольных работ по детской литературе для 43 группы.

1. Образ повествователя в книге Б. Житкова «Что я видел»
2. Поэтика рассказа А. Гайдара «Голубая чашка»
3. Пространство и время в «Мальчике у Христа на елке»
4. Судьба ребенка в рассказе Д. Григоровича «Гуттаперчивый мальчик»
5. Особенности изображения природы в сказках Г. Паустовского
6. Судьба страдающего ребенка в творчестве писателей 19 – начала 20 вв. (Чехов, Мамин-Сибиряк)
7. Мир животных глазами детских писателей (Г. Снегирев, С. Сахарнов, Н. Романова, Ю. Дмитриев, И. Акимушкин и др. – по выбору студента)
8. Психология ребенка в рассказе «Филиппок»
9. Сопоставительный анализ рассказов «Мальчик у Христа на елке» и «Ангелочек»
10. Особенности психологизма в рассказах Б. Житкова (анализ 2-3 рассказов)
11. Тема детской дружбы в детской прозе 20 в. (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», В. Крапивин «Колыбельная для брата», В. Драгунский «Денискины рассказы» и др.)
12. Соединение лирики и юмора в произведениях Н. Носова (или В. Драгунского, Ю. Ковалева – по выбору студента)
13. Роль поступка в рассказах Ю. Яковлева
14. Сказочные формы повествования в рассказе М. Пришвина «Кладовая солнца»
15. Особенности повествовательной манеры рассказчика в рассказах М. Пришвина («Еж», «Гаечки», «Лисичкин хлеб» и др.)
16. Мотив зеркала в сказке Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье»

Темы контрольных работ по русскому языку с методикой преподавания для 43 группы.

1. Использование наглядных средств в процессе обучения грамоте
2. Особенности обучения орфографии
3. Приёмы работы с толковым словарём
4. Методы работы над орфографическими и пунктуационными ошибками
5. Формирование у школьников навыков самостоятельной работы при выполнении заданий по русскому языку
6. Обучение школьников анализу языка художественного произведения
7. Методы обогащения словарного запаса учащихся
8. Методика проведения фонетического разбора слова в начальных классах
9. Структура уроков русского языка в 3 классе
10. Обучение учащихся 1 класса навыкам работы с учебной книгой на уроках русского языка
11. Развитие навыков монологической речи у младших школьников
12. Методы изучения состава слова и элементов словообразования
13. Применение познавательных упражнений и игр при изучении имени существительного в начальных классах
14. Методы изучения знаков препинания в начальных классах
15. Структура и характеристика действующих учебников по русскому языку для учащихся младших классов
16. Основные требования к проведению урока русского языка в младших классах
17. Методика проведения диктантов

Я очень люблю весну. В это чудесное время года распускаются белоснежные ароматные цветы - ландыши! Я всегда хожу весной в лес, чтобы увидеть эти роскошные растения! Многие их называют "дети весны", и я полностью согласна с этим определением. Ландыши - очень хрупкие цветы желтовато-белого цвета, которые имеют форму маленького нежного колокольчика. Кроме того, они очень приятно пахнут. Тем не менее, следует помнить, что эти цветочки ни в коем случае нельзя срывать – они занесены в Красную Книгу и с каждым годом их

становится все меньше. Можно лишь любоваться тем, как они растут в лесу. Когда идёшь по улице и видишь ландыш, хочется

улыбаться! Я очень люблю эти замечательные цветы!

3. На фотографии В. Гиппенрейтера мы видим один из первых весенних цветков - ландыш.

Слезы на веточке



3. Как и все весенние цветы, ландыш не яркий, скромный цветок, но имеет очень нежный аромат. Ландыш похож на слезы на веточке. Даже по одному христианскому сказанию, цветы выросли из слез Богородицы, когда она оплакивала распятого Сына. Солнышко освещает эти белоснежные цветы, и они кажутся символом чистоты, любви и грусти.

2. По древнерусской легенде появление ландыша связано с морской царевной Волховой. Слезы царевны, опечаленной тем, что Садко отдал свое сердце земной девушке Любаве, падая на землю, проросли прекрасным и нежным цветком.

4. Мне эти цветы нравятся, потому что они вызывают чувство радости и душевной доброты.

Анализ ученической работы

