

МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Темы домашних контрольных работ для 3 курса

1. Планируемые результаты освоения ООП предметной области изобразительное искусство.
2. Виды контроля и оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
3. Программы и учебно – методические комплекты предметной области изобразительное искусство для начальной школы.
4. Программы и учебно – методические комплекты предметной области изобразительное искусство для начальной школы.
5. Сведения о цвете и технике работы акварелью с методикой преподавания.
6. Методика рисования с натуры предметов без передачи перспективного сокращения по программе начальной школы в 1,2,3 классах.
7. Методика композиционного расположения рисунка и последовательность его выполнения.
8. Композиция, симметрия, композиционное расположение предмета.
9. Методика рисования прямоугольных предметов во фронтальной перспективе
10. Линейная перспектива.
11. Методика рисования прямоугольных предметов в угловой перспективе.
12. Угловая перспектива, расположение прямоугольных предметов в угловой перспективе.
13. Характер светотени с методикой преподавания.
14. Закономерности светотени, составляющие светотени, тушёвка, штриховка, варианты штриховки.
15. Методика рисования с натуры отдельных предметов (акварель)
16. Цвет как выразительное средство изобразительного искусства..
17. Методика рисования пейзажа
18. Пейзаж в изобразительном искусстве.
19. Закономерности воздушной перспективы.
20. Применение видоискателя в рисовании пейзажа.
21. Методика рисования с натуры группы предметов – натюрморт.
22. Натюрморт.

23. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства, рисование натюрморта в программе начальных классов.
24. Передача пространства и воздуха в натюрморте средствами цвета.
25. Использование видоискателя.
26. Методика рисования интерьера.
27. Интерьер как жанр живописи или графики
28. Изображение интерьера на уроках тематического рисования в начальных классах.
29. Методика рисования птиц.
30. Анималистический жанр.
31. Изображение птиц в тематических рисунках школьников.
32. Сведения о конструктивно – анатомическом строении, пропорциях птиц.
33. Методика рисования животных.
34. Изображение животных в тематических рисунках школьников, сведения о конструктивно – анатомическом строении, пропорциях животных.
35. Методика рисования человека
36. Сведения о конструктивно – анатомическом строении, пропорциях человека.
37. Способы работы над длительными рисунками (рисунок, длительный рисунок, набросок, зарисовка,)
38. Передача пропорций, конструктивно – анатомического строения, объёмной формы и пространственного расположения человека.
39. Методика рисования на темы из окружающей жизни.
40. Особенности и закономерности рисования на темы.
41. Выразительные средства тематического рисунка (композиция, рисунок, колорит, светотень, и т.д.),
42. Связь рисования на темы с рисованием с натуры и другими видами работ.
43. Методика иллюстративного рисования.
44. Иллюстрация как произведение искусства.
45. Иллюстрация как вид графики
46. Иллюстрирование литературных произведений в программе начальной школы
47. Последовательность выполнения рисунка – иллюстрации.
48. Методика рисования узоров.
49. Типы и виды узоров, правила стилизации реальных форм (растительного и животного мира) в декоративные

50. Особенности компоновки узора в полосе, круге, квадрате, треугольнике.
51. Последовательность построения декоративного рисунка.
52. Закономерности декоративного оформления плоскости, объёма, пространства (ковёр, ваза, потолок и т.п)

Моторина Т.Б