

**Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Сенгилеевский педагогический техникум»**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07* КАЛЛИГРАФИЯ

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Сенгилей
2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

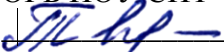
44.02.02 Преподавание в начальных классах

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании ПЦК преподавателей
учебных дисциплин и модулей
профессионального цикла
Протокол №_1__от_30.08.2018 г

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе
ОГБ ПОУ СПТ

 Т.Г. Екимова

« 31 » 08 2018 г.

Автор-разработчик: _____

Григорьева Г.Н. – преподаватель русского языка с методикой преподавания,
высшей категории

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Каллиграфия*

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02 Преподавание в начальных классах.**

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- соблюдать гигиену письма;
- штриховать, раскрашивать, работать в широкой строке;
- каллиграфически правильно писать росчерки, бордюры;
- каллиграфически правильно писать элементы букв и буквы в отдельности;
- методически правильно объяснить написание букв;
- использовать приемы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв;
- проводить анализ письма, исправлять каллиграфические ошибки;
- использовать разные виды соединений при написании слогов, слов;
- каллиграфически правильно писать связные тексты;
- каллиграфически писать на доске буквы, соединения, слова, предложения;
- каллиграфически правильно писать цифры;
- методически правильно объяснить написание цифры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- понятие каллиграфический навык;
- значение, задачи обучению письму;
- требования к каллиграфическому почерку;
- гигиену письма;

- правила штриховки, раскрашивания, письма росчерков, рисования бордюров;
- основные элементы букв и цифр;
- правила объяснения написания букв;
- приемы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв;
- типичные каллиграфические ошибки при написании букв и пути их исправления;
- виды соединений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
теоретический учебный материал	15
практические занятия	23
контрольная работа	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
списывание текста каллиграфическим почерком	5
выполнение каллиграфических упражнений: по отработке нужного наклона, одинакового расстояния между буквами; по отработке написания 1, 2, 3 групп	6
письмо соединений, буквосочетаний, росчерков, строчных и заглавных букв, слов, предложений текстов под диктовку	4
письмо цифр в сочетании со словами	3
разработка методических рекомендаций	2
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>зачета</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Каллиграфия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение	Уметь: - соблюдать гигиену письма; - ориентироваться в строке; - штриховать, раскрашивать, работать в широкой строке; - каллиграфически правильно писать росчерки, бордюры. Знать: - понятие каллиграфический навык; - значение, задачи обучению письму; - виды разлинок; - требования к каллиграфическому почерку; - гигиену письма; - правила штриховки, раскрашивания, письма росчерков, рисования бордюров.	5	
Тема 1.1. Значение навыка каллиграфического письма в работе учителя начальных классов	Содержание учебного материала 1 Каллиграфический навык в работе учителя начальной школы Каллиграфический навык, значение каллиграфического письма, задачи обучения чистописанию, разлиновка, правила написания, каллиграфическая и графическая ошибка. Самостоятельная работа обучающихся Списывание текста (по выбору студента) каллиграфическим почерком	1 1 2	2
Тема 1.2. Подготовка к письму	Содержание учебного материала 1 Подготовка к письму. Гигиенические требования к письму Посадка, парта, авторучка, положение тетради, классная доска, освещенность. 2 Подготовка учащихся к письму Штриховка, бордюр, росчерк Практические занятия 1 Выполнение упражнений по штриховке, раскрашиванию, рисованию бордюров, росчерков Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений отработки нужного наклона, одинакового расстояния между буквами, одинаковой высоты надстрочных и длиной подстрочных элементов.	2 1 1 2 2 3	2 2
Раздел 2. Обучение письму элементов букв, соединений, словосочетаний	Уметь: - каллиграфически правильно писать элементы букв и буквы в отдельности; - методически правильно объяснить написание букв; - использовать приемы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв; - проводить анализ письма, исправлять каллиграфические ошибки; - использовать разные виды соединений при написании слогов, слов; - каллиграфически правильно писать связные тексты; - каллиграфически писать на доске буквы, соединения, слова, предложения. Знать: - основные элементы букв; - правила объяснения написания букв; - приемы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв; - типичные каллиграфические ошибки при написании букв и пути их исправления; - виды соединений	24	

Тема 2.1. Письмо букв первой группы	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные элементы букв «секрет», «наклонная прямая», «качалочка», «наклонная прямая с нижним крючком», «наклонная прямая с верхним крючком», «двойной малый крючок», «овал», «петля», «левый полуовал», «правый полуовал», «длинная наклонная прямая с петлей вверх», длинная наклонная прямая с петлей вниз», «петля», «крючковая линия», письмо вниз по «секрету», «двойной большой крючок», «стульчик», «бугорок», «острый крючок», «узелок», «клюшка», «перевернутая клюшка».	1	2
	2	Строчные и заглавные буквы первой группы: и, ш, г, п, т, р. Графический анализ букв, объяснение написания букв; типичные ошибки при написании букв и пути их устранения; алгоритм, помогающий овладеть письмом букв; верхнее, среднее и нижнее соединение	1	2
	3	Строчные и заглавные буквы: л, м, н, к, ч, я Графический анализ букв, объяснение написания букв, приёмы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв, верхнее, среднее и нижнее соединение	2	2
	Практические занятия		6	
	2	Выполнение упражнений по отработке каллиграфического написания основных элементов букв : «наклонная прямая», «наклонная прямая с закруглением внизу влево», «наклонная прямая с закруглением внизу вправо», «наклонная прямая с закруглением вверх и вниз», письмо «секрета»	2	
	3	Письмо строчных и заглавных букв : и, ш, г, п, т, р.	2	
	4	Письмо строчных и заглавных букв: л, м, н, к, ч, я.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по отработке написания букв первой группы		4	
	Тема 2.2. Письмо строчных и заглавных букв второй группы	Содержание учебного материала		2
1.		Письмо строчных и заглавных букв второй группы с петлей вверх и вниз: у, в, ш, ц, з, д Графический анализ букв, объяснение написания букв, приёмы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв, верхнее, среднее и нижнее соединение, алгоритм письма	2	2
Практические занятия		2		
5		Письмо строчных и заглавных букв: у, в, ш, ц, з, д	2	
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по отработке написания букв второй группы		2		
Тема 2.3. Письмо строчных и заглавных букв третьей группы	Содержание учебного материала		2	
	1.	Письмо строчных и заглавных букв третьей группы, состоящих из полуовала: с, х, ж, е, ё, з, э. Графический анализ букв, объяснение написания букв, приёмы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв, верхнее, среднее и нижнее соединение	2	2
	Практические занятия		2	
	6	Выполнение упражнений по отработке написания букв третьей группы: с, х, ж, е, ё, з, э	2	
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по отработке написания букв третьей группы		3		

Тема 2.3. Письмо строчных и заглавных букв четвертой группы	Содержание учебного материала		3	
	1.	Письмо строчных и заглавных букв, состоящих из овала: о, а, ю, б, ф Графический анализ букв, объяснение написания букв, приёмы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв; верхнее, среднее и нижнее соединение	1	2
	2.	Письмо строчных и заглавных букв четвёртой группы, состоящих из малого овала: в, ы, ь, ъ Графический анализ букв, объяснение написания букв, приёмы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв, верхнее, среднее и нижнее соединение	1	2
	3.	Контрольная работа по разделу «Обучение письму элементов букв, соединений, слов»	1	
	Практические занятия		4	
	7	Выполнение упражнений по отработке написания букв: о, а, д, ю, б, ф.	2	
	8	Выполнение упражнений по отработке написания букв : в, ы, ь, ъ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по отработке написания букв третьей группы		3	
Раздел 3. Письмо цифр. Закрепление	Уметь: - каллиграфически правильно писать цифры; - методически правильно объяснить написание цифры; - проводить анализ письма, исправлять каллиграфические ошибки;		2	
Тема 3.1. Письмо цифр	Содержание учебного материала		2	
	1. Письмо цифр		1	
	Практические занятия		1	
	9	Выполнение упражнений по отработке каллиграфического письма цифр	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Письмо цифр в сочетании со словами.		2	
Тема 3.2. Закрепление	Содержание учебного материала		6	
	1. Зачет		1	
	Практические занятия		6	
	10	Выполнение тренировочных упражнений в написании слов, предложений в рабочих тетрадях	2	
	11	Выполнение тренировочных упражнений в написании текстов	1	
	12	Выполнение тренировочных упражнений по письму на доске	2	
	13	Выполнение тренировочных упражнений по написанию в тетрадях с разлиновкой в одну линию	1	
Всего:			59	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка с методикой преподавания

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета русского языка с методикой преподавания:

1. Учебно-методический комплекс: ФГОС начального общего образования, примерные программы начального общего образования по русскому языку, учебники русского языка по различным программам.
2. Печатные пособия: таблицы по русскому языку в соответствии с основными разделами программы, образцы написания букв.
3. Оборудование кабинета: ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр., настенные доски (полки) для вывешивания наглядного материала.

Технические средства обучения:

- аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц;
- телевизор;
- экспозиционный экран;
- видеоплеер (видеомагнитофон);
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Клеминсон, Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока [Текст] / Р. Клеминсон. - М.: Контэнт, 2008. - 224 с.
2. Картер, П. Декоративная каллиграфия. Иллюминирование [Текст] / П. Картер. – М.: Арт-Родник, 2010. - 160 с.
3. Проненко, Л. И. Каллиграфия для всех [Текст] / Л. И. Проненко. – М.: Наука, 2000. - 248 с.
4. Проненко, Л.И. Каллиграфия для всех [Текст] / Л. И. Проненко. –М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2011. - 336 с.
5. Проненко, Л. И. Каллиграфия для всех [Текст] / Л. И. Проненко. –М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2013. - 387 с.

6. Рычкова, М. Каллиграфия для взрослых [Текст]/ М. Рычкова.-М.: Учебное пособие, 2011 – 104с.
7. Селигман, П. Буквицы. Иллюминированный алфавит и декоративная каллиграфия [Текст]/ П. Селигман. – М.:Арт-Родник , 2011. - 160 с.
8. Соколов-Ремизов, С. Н. Литература-каллиграфия-живопись [Текст]/ С. Н. Соколов-Ремизов. -М.: Наука , 2005. - 312 с.
9. Богдеско, И. Т. Каллиграфия [Текст]/ И. Т. Богдеско. — М.: Агат, 2005-345с.

Дополнительные источники:

1. Кауч, М. Творческая каллиграфия [Текст]/ М Кауч. - М.: Белфакс, 2008 – 267с.
2. Ноордзей, Г. Штрих. Теория письма [Текст]/ Г. Ноордзей. — М.: Д. Аронов, 2013 – 157с.
3. Проненко, Л. И. Каллиграфия для всех [Текст] / Л. И. Проненко.— М.: Книга, 2000 — 247с.
4. Семченко, П. А. Основы шрифтовой графики [Текст]/ П. А. Семченко. — Мн.: Высшая школа, 2004 – 206с.
5. Таранов, Н. Н. Методические указания по выполнению практических работ по курсу «Искусство шрифта» [Текст]/ Н. Н. Таранов.— Волгоград.: Перемена, 2005 – 89с.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса по дисциплине.

Представленная программа дисциплины носит *пропедевтический* характер. Целью его является актуализация процесса самоопределения обучающихся за счет специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о каллиграфической стороне письма, о специфике профессионального труда, их соотношения с социальными и профессионально важными качествами в процессе обучения, развития и самодиагностики. В соответствии с заданной целью выстраивается содержание и логика курса, каждого занятия : от личностного к профессиональному самоопределению и реализации.

В тематический план предложенного курса включены три раздела: «Введение», «Обучение письму элементов букв, соединений, слов», «Письмо цифр. Закрепление». Первый раздел включает темы : «Значение навыка

каллиграфического письма в работе учителя начальных классов», «Подготовка к письму». Второй раздел включает темы : «Письмо букв первой группы», «Письмо заглавных и строчных букв второй группы», «Письмо заглавных и строчных букв третьей группы», «Письмо заглавных и строчных букв четвёртой группы». Третий раздел включает темы : «Письмо цифр», «Закрепление». Разделы отражают теоретические и практические аспекты профессионально-личностного развития и самоопределения конкурентоспособного рабочего и специалиста.

Каждая тема содержит учебно-методический комплект , включающий планы учебных занятий, задания и упражнения. При реализации теоретической и практической частей программы дисциплины используются комплексные формы организации и методов обучения, учитывающие принципы активизации, индивидуализации, самообучения.

Для сообщения и освоения обучающимися содержания программы дисциплины применяются: эвристические беседы, мини-лекции, групповые консультации, анализ написания каллиграфических заданий, практические упражнения, алгоритмы письма.

При изучении данного курса обучающиеся выполняют различные действия самопроверки, самостоятельно оценивают достигнутый собой результат и фиксируют полученные данные в рабочих тетрадях.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных домашних заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения	
соблюдать гигиену письма	Наблюдение за выполнением заданий на практических занятиях
штриховать, раскрашивать, работать в широкой строке	Оценка выполнения на практическом занятии №1
каллиграфически правильно писать росчерки, бордюры	Оценка выполнения заданий на практическом занятии № 1
каллиграфически правильно писать элементы букв и буквы в отдельности	Оценка выполнения заданий на практических занятиях №2-8
методически правильно объяснять написание букв	текущий контроль в форме устного опроса
использовать приемы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв	Оценка выполнения заданий на практических занятиях №2-8
проводить анализ письма, исправлять каллиграфические ошибки	Оценка выполнения заданий на практических занятиях №2-8
использовать разные виды соединений при написании слогов, слов	Оценка выполнения заданий на практическом занятии №10
каллиграфически правильно писать связные тексты	Оценка выполнения заданий на практическом занятии №11
каллиграфически писать на доске буквы, соединения, слова, предложения	Оценка выполнения заданий на практическом занятии №12
каллиграфически правильно писать цифры	Оценка выполнения заданий на практическом занятии №9
методически правильно объяснять написание цифры	Оценка выполнения заданий на практическом занятии №9
усвоенные знания	
понятие каллиграфический навык	текущий контроль в форме устного опроса
значение, задачи обучению письму	Контрольная работа по разделу 2
требования к каллиграфическому	Тестирование по разделу 1

почерку	
гигиена письма	Тестирование по разделу 1
правила раскрашивания, письма росчерков, рисования бордюров	Тестирование по разделу 1
основные элементы букв и цифр	Контрольная работа по разделу 2
правила объяснения написания букв	Контрольная работа по разделу 2
приемы, помогающие запоминанию формы букв и овладению письмом букв	Контрольная работа по разделу 2
типичные каллиграфические ошибки при написании букв и пути их исправления	текущий контроль в форме устного опроса
виды соединений	Контрольная работа по разделу 2